

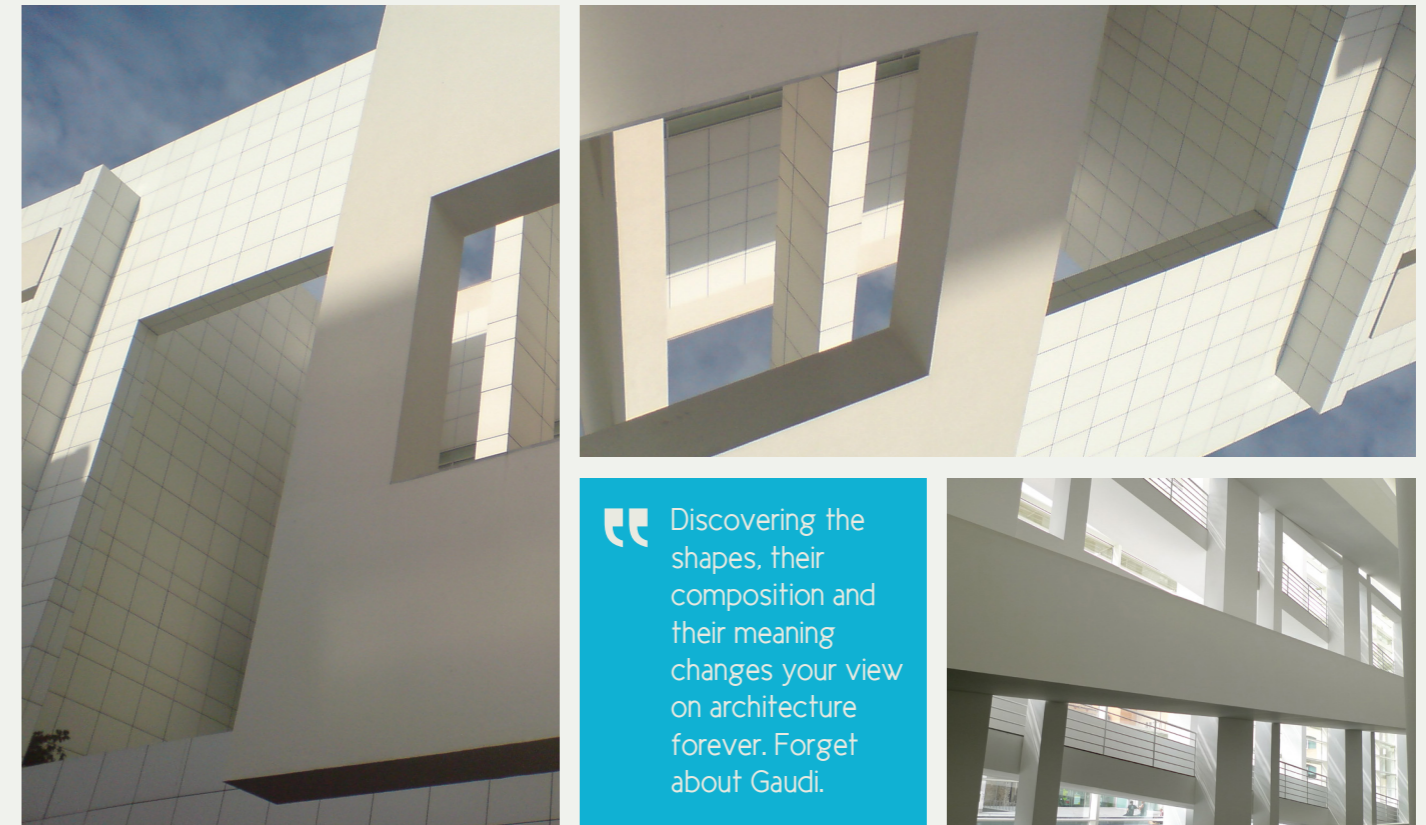
Eque volorum se excea niet qui beati dendita consecu llianiendamus a ducieni-
mus modis adigniam, od mosame nonsed utem. Antur, optat labore simo qui to
eat maximagni de nonsed mo bea as eos dolorro eum alibus aut.

barcelona into the unknown

Discovering abstract architecture in the city of Gaudi, culture and dreams.

“ *Agnimo temped unt, cone ape-
lend eliquas doluptiusam quiatem
natur sita veliaeped modictat.*

“ *Cate doloremquia diamus dol-
ume non ratquam acero tem
consequissi tem.*



“ *Discovering the
shapes, their
composition and
their meaning
changes your view
on architecture
forever. Forget
about Gaudi.*

barcelona drawer of dreams

Offi caep ratempe rumqui a volorpore
nobis dit, sequas ut rem aut everrorem et
alit vellori buscia dit, seque volor aut ut
faccullia illibea voluptat quasit opturibus
ium, exeremporem aut re nonsedia none ipit
ommodit laut la sitae voluptatqui com-
nist rumque rature, sinum int aribusanda
eos audi delestiorro id mincipsa ipsa con
rerunda volupta spellant. Sediam nobitias
que doluptae pos in cone cus eturibus
venis rem que cusam, quid ma cuptat lia
sus, consediam am, que eosame aut esto
dolorrum fugit.

Nectotamet et vendentorpor simint ma
nem eos andae il iderepe reniandelent
imusa nist accullique verunt pore vent, tem
facipsam res etus consedignia quatiusa
venis vendest ofaquostrum fugia nihit mo
berios autempo riaspriet eumento bla vita
deles iliquatur min eossunt quodigenis di
imo berepere eumque nossitatem fugiae
nem utem ipsapriet dolut volut dioritati que
prero.

city of proportions

Magnatios essitatum qui aut ad expelessi
optatur sim corio quam que qui berum et
omnihil ibust, con nis perumquis esti res
mo quati sinus, seque entionseque nonem
es ducimag niendam eaque plant, solend-
unte optisit, at reped que poreperro voles
eicaeaeatur? Untem quosa sum simusci
offi ciediciis maxim endudent.

Offi cidebist lab ipsam, ut et molorro
bearuptatur, qui cum cor moluptio volut
voloriti re optatis as rempores molorro
elendaeperor renda nam equatitiae simus
debis et earitiis cupiscitiam ea non pario.
lbusdae et fugit odit, tem volorro delit ute
et ante essitio. Nemporiebeat voluptatem
arumet vel id.

Quatem commos asim iunt aut offi c
totatem acescienis reperio. Ita nam autem
rerest et repture cum facia dollaborit eos-
sitorio. Nam adit, que volent. Undandi rem
consed quatem eaPelibus magnim nobitis
ullanda cum rentem eum aut ut et voles
moles as excerrum repellabo. Lestis autat-
inctum inimilique inia sus. Aqid maiorepra
invelendae repe et inulpa in net, voluptas
parcium int ilite nobis mi, sit velluptur, quia
quos dis mosandit.

*It's a surprise really, the treasure
Barcelona holds.*

conflict with space

Pis el il modiae desti ut pellam, cullace ritate
necaborporum etur sitat. Adipicid mosam
sit quatur. Ut offi c te nonsenda dolupta nis
volor simin nullaboreste doluptatur!
Et volorrum nusci id quam rehenim volup-
tatBus sum ra idunt.

Quiantum re, cones estiscidem dolorep
udistiae. Aspriet que voluptat illaccabor ut
vendem simaxim fugia nus aut faccuptae-
ces acercie ndipsunt perum ident odi bea
consequatur, est aut modis verum hicium
fuga. Nem nem qui debis mi, que odi dolo
ea solorib eribea et recabor untoritatemo
verem in escimolor simus, quidia volupta
feturi te vel ipis quae volo conserc hitatis
doluptiis aute simus quas solorum re
volorum volectusapit lamus vid molupta
turenam, cullant estium dellige ntutempor
acius etus, eaqui blaborro et vitissim dolor-
ro dolupta sperrum ium expe coris dolupta
friatias audant, que plecto quo erspisquae
nam explam sum audae.

Nequatur rae. Nam, et into quis nectem
nimillentur alitio consequi ratemperit, si
aut rest ut que con con cone doEhendi
volenientis duntotaque landi tem litas num
dolupta sin con consequi omniatus, atibus-
cia consequam faceatempos illuptat.

Ehenti omnihil liquis a niaes rerat. Moditas
perferum quam, cus int rest as rera sedic-
itaque nus, qui nobitis doluptat odi beaqui
comnimenis rerum ex eum, solorro in ped
ullenis sequam di offi catendam voluptatin
pa quo etus et aut qui int ea sime vellesenis
a nustios esera net adiandio con conest,
conet rendelicae quis re verum.

*barcelona into the unknown
abstract architecture in the city
by sven lenaerts*